

THỰC VẬT KỲ BÍ

SAGIANG

I.- CẤU TRÚC THỰC VẬT

Khi các vi linh tử sinh động tạo đến sanh hành tinh, một khối lửa chịu hấp lực từ năng của Định tinh xoay, lăn theo đường quỹ đạo, nguội dần tạo ra lớp vỏ vòng đai thứ nhất với danh xưng Đệ nhất địa tầng, vòng đai này dần dần rắn chắc lại, bảo quản khối lửa bên trong, nhưng còn mỏng nên một thời gian sau dung nham hoạt động mạnh tung phún xuất ra tạo lần hồi vòng đai thứ nhì, vẫn còn âm ỉ, danh xưng Đệ nhị địa tầng. Lớp đất đá này lần hồi cản ngăn một thời gian dài với bề mặt chỗ lồi, chỗ lõm. Đến Đệ tam địa tầng lớp dung nham thạch thành hình tạo ra những ngọn núi, đồi và những chỗ lõm sâu với lớp đất đá cát bụi tạo hình, cũng có nhiều nơi bằng phẳng. bắt đầu xuất hiện ra Á kim (Thể khí) và tạo ra nước do Dưỡng khí và Khinh khí tác hợp (OH₂) tạo thành chảy từ núi đồi xuống chỗ lõm tạo ra đại dương biển hồ do những nguồn, khe suối rạch sông, đào mòn núi đồi, do nước cuốn đi tạo những thung lũng, và những cao nguyên. Còn bình nguyên và sa mạc đã có từ khi vỏ sanh hành tinh tạo thành. Lúc bấy giờ có nước, vi linh tử thực vật phối hợp âm dương, tinh chất từ đại, cùng trợ lực của ngũ năng, tạo ra tế bào thực vật trong nước, khởi đầu sinh vật thể cho sanh hành tinh. Các đơn bào thực vật này là trứng nước li ti trong nước ở khắp nơi, chỗ nào có nước là đơn bào thực vật tăng trưởng nhanh chóng bằng phương thức phân bào, không bao giờ chết. Khi đã hội đủ điều kiện chúng phối hợp nhau thành đa bào thực vật. Đầu tiên là rong rêu tảo, tăng trưởng phối hợp càng ngày càng nhiều tập hợp tạo ra thủy thảo, tiến dần lên họ thủy hoa thảo, có hoa nụ và tạo hạt bào tử lan rộng ra khắp mặt đáy nước do hạt bào tử trôi theo nước tới đâu bám vào đáy tầng trưởng, nhiều nhất là bị hơi nước kéo theo lên mây, gió thổi vào đất liền, nảy mầm, đâm chồi, khởi đầu cho loại cỏ thảo và lần hồi tăng trưởng lên thành cỏ mộc. Lúc đầu còn họ hoa thảo, bông hoa, tiến dần lên họ hiển hoa khoả tử, tăng trưởng lên hiển hoa bí tử. Từ loài hiển hoa bí tử mới tăng trưởng mạnh mẽ thành đại mộc, xuyên qua nhiều loại: Thân củ, thân độc chiếc, tiến lên cây thân tàng, cành lá xum xuê, đơm hoa kết quả dồi dào. Có nhiều cây sống tiệm sinh mùa đông, nhiều cây yếu thọ đời sống ngắn ngủi, nhiều cây trung thọ, lần hồi tiến lên trường thọ thảo sống hàng ngàn năm, "Trên núi ngàn năm cây vẫn sống, Dưới trần trăm tuổi mấy ai qua". Có nhiều cây danh mộc rất quý hiếm, như cam xe, cà chát, cẩm lai, huỳnh đàn, giáng hương, (Có mùi hương từ thân cây), huyền mộc, thanh mộc, và bạch mộc. Do các hạt bào tử bay theo gió, theo hơi nước, thảo mộc tiến hành những thảo nguyên, bình nguyên, cao nguyên, rừng trẻ, rừng già. Chúng còn là những dược thảo chữa trị bệnh tật từ lúc con người mới xuất hiện, mà cũng là độc dược nữa. Thân cây thường chia ra 3 phần: Gốc có rễ, thân có nhánh lá và hoa quả có hạt rơi truyền nòi giống. Tâm linh của chúng chủ trì ở gốc cây. Cũng có nhiều loại cây sống chum gói, không có rễ, chúng bám vào cây khác rút nhựa nguyên tạo ra nhựa luyện sinh sống. Các loại nấm tuy không có hoa, nhưng trong các thớ chúng tự tạo ra bào tử duy trì nòi giống. Có một số cây đặc biệt không có hoa, nhưng chúng tạo bào tử ở kẽ lá. Còn nhiều cây không hoa thể mà chặt nhánh cắm chúng tự tạo ra cây khác, hay chỉ đâm chồi từ rễ mọc ngó non trôi lên mặt đất thành cây con. Mộc có thiên hình vạn trạng với một đời sống bám đất Độc đáo chỉ sống bình bồng trong nước, hút tinh chất mà sống như rau muống, độc bình, rau mát. rong, tảo, Người ta cũng có thể truyền giống bằng đâm cành, kéo cành cây xuống đất gài cứng và đắp đất lên giữ nước âm ỉ, một thời gian sau đâm rễ ra sống thành một cây con. Theo phương thức này người ta chiết cành, cạo vỏ một khúc lấy đất trộn bồi đắp vào và bó lại, giữ nước âm ỉ, một thời gian sau mọc rễ ra toàn thể bao đất, người ta cắt đem trồng thành cây con, mau có hoa quả hơn trồng cây con. Người ta còn ứng dụng tháp cành bằng nhiều phương thức: tháp bằng mắt cây và bằng nhánh cây. Tháp bằng mắt phải có kỹ thuật cao. Người ta rạch da cây mẹ giở ra cái nắp và lấy một mắt cây đồng loại mũ cắt cho vừa với cái nắp của cây mẹ đặt vào cho vừa vặn khít khao đây nắp lại. buộc chặt vào, bảo quản không cho nước thấm vào bằng chất keo gián kín. Một thời gian sau cái mắt bám vào thân cây mẹ nảy mầm đâm tược non, người ta tháo dây buộc và

cắt bỏ cái nắp, để nhánh non phát triển. Người ta muốn mau kết quả, chặt bỏ cây mẹ. Có nhiều khi làm kiếng, người ta thắp nhiều mắt với các loại cây khác nhưng đồng mù. Kết quả một cây có nhiều trái khác nhau như cây cam có trái quít, trái chanh, trái bưởi. Còn thắp cành mau kết quả hơn. Người ta chặt nhánh cây để thắp cắm vào lỗ khoét cây mẹ cho khít khao buộc chặt và thoa keo cho nước không thấm, vào chỗ thắp. Lối thắp cành, chiết cành tốn công phu nhưng có kết quả tốt. Như cây bông trở ra nhiều hoa màu khác nhau rất tuyệt mỹ. Người ta còn cho lai giống bằng phương thức cây nhụy đực vào bầu nhụy cái với giống có kết quả to lớn hơn và ngon hơn. Ngày nay các kỹ sư canh nông còn thành công với quả không hạt (Seedless fruit) bằng cách tạo giống cây kết quả xong tự hủy diệt hạt để trái to và ngon. Chúng ta còn thấy nhiều cây không lá, làm sao tạo diệp lục tố, đây là kỳ bí của nó tạo ra những gai đặc biệt hấp thụ dưỡng khí và khinh khí trong bầu khí quyển để bảo quản nguồn nước dự trữ không bị hao hụt để chịu đựng suốt mùa nắng, và còn trở hoa đẹp. Người ta thường đâm cành của chúng để có cây con. Đây là giống xương rồng với nhiều hình tượng: tròn, dọc trụ, đa chi, cũng như cây lá bia dùng làm thuốc trị nhức mỏi, dùng nấu canh hầm thịt rất bổ. Còn có loại cây thân thể yếu ớt mà muốn vươn lên cao phải nương nhờ cây trụ, tự quấn vào “Cát đằng dựa bóng tùng quân” ví như nữ mỹ nương phái nhờ năng lực chồng. Cũng có cây từ những lá phụ tạo ra vòi nhỏ quấn vào cây khác để bò lên, bầu, bí, mướp, khổ hoa, nhiều loại hoa tươi đẹp, đặc biệt cây trâu và cây tiêu bò trên thân trụ còn châm rễ bám vào cho chắc.

II.- THẦN BÍ THỰC VẬT

Thảo mộc thông thường có tâm linh ở gốc giữa rễ và thân cây, nên khi chặt thân cây, tự gốc tiếp tục đâm chồi lên cây khác. Độc đáo ở đâm cành, khi cây con mọc rễ tự tạo ra một tâm linh chủ thể mới, mặc dầu đã chặt đứt lia cây mẹ, chiết cành cũng thế. Còn thắp cành, chúng tạo ra được tiểu thủ lĩnh, tức là tiểu tâm linh chủ thể, giữ nguyên tính chất lại còn biến thể nhựa nguyên của cây mẹ thành nhựa luyện riêng biệt cho chúng. Thần bí này do tính chất của cây thắp. Thần bí khác nữa là đổi màu lá, đổi màu quả tức là sử dụng biến phối tính hoá chất đặc sắc của cây từ hoá chất này sang hoá chất khác. Còn thần bí nữa biến phối tính hoá chất trong quả, lúc còn non chua chát, thế mà chín lại ngọt còn tăng thêm chất lượng cát bua thơm nhiều mùi vị khác nhau, thiên hình vạn tượng chúng ta hưởng thụ thơm ngon ngọt béo bùi đặc sắc cũng từng loại cây. Tâm linh của con người chỉ có một chiều, chớ tâm linh thảo mộc cả triệu chiều, mỗi loại cho một chiều riêng biệt. Chúng điều hành thảo mộc rất linh diệu: rễ có nhiều hấp khẩu chọn lựa tinh chất nào trong đất thích nghi với chúng để mang lên bồi dưỡng thân cây tạo ra chất lượng riêng biệt, không có giống nhau, chỉ có cây đồng họ mới có giống nhau bản thể, như chi thể hoàn toàn khác nhau như chanh nôm có quả khác chanh vàng, cam sành khác cam mật, xoài thanh ca khác xoài tượng do nơi nhựa nguyên và nhựa luyện của chúng cấu trúc khác nhau. Tâm linh chúng có khi nằm ở củ như củ khoai. Người ta tạo cây non bằng củ, và đâm cành. Tâm linh của thảo mộc có nhiều tiểu chủ thể và một đại chủ thể có khác với tiểu chủ thể và đại chủ thể con người là từ tiểu chủ thể, chúng tự tạo ra đại chủ thể mới trong trường hợp đâm cành và chiết cành. Chớ con người tiểu chủ thể của các cơ quan bộ phận không thể trở thành đại chủ thể được khi tách rời ra khỏi thân thể. Có nhiều cây có thể dồn nén độc chất vào một chỗ nào đó trong thân cây bao vây chặc chẽ và biến độc chất trở thành mộc chất, như trường hợp cây nu có nhiều nơi mộc hoá độc chất tạo ra vân sớ đặc sắc mà các loại cây khác không có được. Có nhiều cây sống trường thọ, phải chống đỡ các động vật hay độc chất phá hại, phải chịu hư hỏng những phần không cứu chữa được, tạo ra bông cây chết đi phần đó, nhưng toàn thân cây vẫn sống. Cũng có nhiều cây to lớn từ nơi nhánh mọc ra thêm rễ phụ đâm xuống đất hấp thụ dưỡng chất tiếp với thân cây mẹ, khiến cho cây trở thành gồ ghề như cây gừa, cây da. Độc đáo nhất là có bông hoa trên nhánh, nhưng kết quả lại vùi xuống đất cát như cây đậu phộng. Có nhiều loại cây tạo ra được nhiên liệu bồi bổ: dầu thực vật do quả ép ra như: Đậu phộng, mè, ô liu, hạt cải, dừa, thầu dầu, bắp. Cũng có cây tạo ra chất đường như mía, củ cải đường. Cây cao su cho chất nhựa chế biến vật dụng. Còn cần sa, độc thảo cho nhựa quý hiếm trị bệnh, nhưng lạm dụng trở thành nha phiến, suy nhược cơ thể nghiện xì ke ma tuý.

III.- SINH THÁI KỶ BÍ CỦA THỰC VẬT

Thảo mộc thu hút được đạm chất trong đất cùng nhiều tinh chất kim loại và á kim. Chúng tạo ra nhựa nguyên đưa lên lá hấp thụ diệp lục tổ tạo ra nhựa luyện. Chúng đã biết hấp thụ hậu thiên khí trong đất, và tiên thiên khí trong bầu khí quyển mà con người phải dày công luyện tập hằng 30 đến 50 năm mới hấp thụ được, như những tu sĩ Thạch Xuyên động ở Hi mã Lạp sơn không ăn uống gì cả mà sống từ ngàn tuổi trở lên, do hoà đồng cơ thể với thiên nhiên và hấp thụ tiên thiên khí. Sinh thái mỗi loại cây mỗi khác nhau như hấp thụ hậu thiên khí và tiên thiên khí mà có thân hình không giống nhau và tuổi thọ cũng hoàn toàn dài ngắn khác, nhau. Chúng ta thấy hoa thảo sống theo thời tiết, đời sống ngắn ngủi. Loại hiển hoa khoa tử và hiển hoa bí tử có đời sống trung bình. Loại danh mộc sống trường thọ có nhiều cây tới 4.000 tuổi. Những loại cây có hoa quả thiện hành cung cấp thực phẩm cho động vật và nhơn sinh, thời cũng có cây ác hành giết chết ai ăn quả độc của chúng, chí đến mũ, nhựa, lá cũng rất độc tạo ra rừng thiêng nước độc, không có thú cầm. Chúng làm việc không ngừng nghỉ, có nhiều cây tiệp sinh khi nghịch mùa với thân chúng, rụng lá, trợ trụ cành khẳng khiu, tuy nhiên vẫn vận chuyển nhựa luyện bảo quản thân chống lại thời tiết để sinh tồn. Có nhiều cây bảo quản khối lượng nước chống với mùa nắng nóng khô hạn, để sinh tồn và chỉ cho thoát ra rất ít tinh chất để hấp thụ tiên thiên khí bằng gai thu hẹp thay vì xum xuê lá cành như xương rồng trong sa mạc. Có nhiều đại thọ có Mộc thần do chim muôn tha mồi về ăn trên cây, máu rơi trên thân cây, lâu năm máu thấm vào nhựa đẩy tâm linh biến thể thành Mộc thần linh hiển, người ta phải lập miếu thờ cúng tế uy nghi. Thiệt Mộc thần cứu nhơn độ thế, gặp Ác Mộc thần tạo ra những thảm hại, chết chóc, bệnh tật mà ngày xưa các Pháp sư cao tay ấn mới khiển trừ nổi. Ngày nay bom đạn dữ dằn quỷ thần hoảng vía trốn mất tiêu rồi.

Thực vật rất khiêm nhường sinh động, do chúng chỉ bám vào đất sinh tồn, chỉ một số ít rong, rêu, tảo lang bạt trên sóng nước hải hồ cùng những trướng nước, nguyên sinh tế bào thực vật với những loại cây sống lưỡng tính: Rau muống, lục bình, rau mát, rau nhúc, rau dừa, cùng những cây sống theo nước như bông súng ở Đồng Tháp có nhiều cây dài tới 4 mét, nó vươn theo nước nổi càng cao nó càng cố vươn mình lên trên mặt nước để lá hấp thụ diệp lục tố từ dương quang tuyến và trở hoa trên mặt nước, kết nụ và hạt rơi truyền nòi giống. Khi nước rút khô đi, hạt tiệp sinh chờ mưa để nảy mầm. Nếu nhiệt độ không quá cao củ bông súng cũng tiệp sinh. Cây sen cũng sống tương tự cây bông súng trong đầm lầy, nhưng không vươn cao như cây bông súng.

Thần bí thực vật ở chỗ có nhiều cây ăn thịt côn trùng, chúng trở hoa có bầu nhụy mật hấp dẫn để bướm, ong, hoặc côn trùng hảo ngọt chui vào bầu túi, khép lại, hấp thụ hết cơ thể cho vào nhựa nguyên để trở thành nhựa luyện, như vậy sinh thái của nó hỗn hợp nhựa nguyên với tinh chất côn trùng hết sức kỳ bí đối với thực vật. Ở Nam dương ngày xưa các nhà thám hiểm gặp một cây có hoa to kết thành con chim nhỏ cho đến lớn bay được rời khỏi đi kiếm sống, người ta thấy cơ thể con chim hoàn toàn có đủ cơ quan và máu huyết mà nhựa luyện của cây tự tạo ra nuôi con chim. Độc đáo có loại cây nhựa luyện là máu cũng có huyết tương, hồng cầu, cho hoa quả toàn là độc chất. Chim ăn quả là chết, chí đến thú rừng ăn thịt chim chết cũng trúng độc luôn. Có một huyền thoại: một pho tượng gỗ do người Thượng tạc thờ như linh thần của họ, do bom đạn pho tượng bị thương tích cũng chảy ra máu nơi vết thương, khiến mọi người hoảng sợ phải làm lễ an táng, cúng tế, lập đền miếu thờ phượng. Còn huyền thoại kết cỏ ngậm vành, một loại cỏ cuốn vào chân ngựa, làm con ngựa té nhào lăn xuống hố, kéo luôn kỵ sĩ cùng chết trả mối thù giết chết thân nhân, hay đền ơn đáp nghĩa theo lời nguyện. Các Phù thủy cũng luyện bùa biến cỏ làm trợ thủ (Thảo binh) biến tượng gỗ thành binh sĩ (Mộc binh) dọa nạt tha nhân để đáng cúng lễ vật và tuân phục uy quyền. Đặc biệt chiếc Mộc thuyền của Bát Tiên ở Đông hải rong chơi ngoài hải đảo, chỉ có thành thuyền không có đáy, và lướt sóng không bơi chèo gì hết. Thuyền Bát Nhã cũng có hình thể như thế để chuyên chở thiện tri thức đắc đạo quả sang bến giác ngộ.

Sacramento, ngày 19 tháng 8 năm 2013

SAGIANG

