

ÁN ĐỘ HUYỀN BÍ

SAGIANG

I.- ÁN ĐỘ TÍN NGƯỠNG CAO SÂU

Nước Ấn độ rộng lớn và đông dân hạng nhì sau Tàu, chia ra nhiều Tiểu quốc trong thời kỳ lập quốc, trọng đạo Bà la Môn chi phối cả quốc gia, nâng hàng đạo sĩ lên cao ung đúc tinh thần tin tưởng thần quyền siêu việt trong toàn dân, làm lành, lánh dữ, chơn chất tâm tư, trân trọng giới giáo sĩ lên cao chỉ sau vương quyền chia ra 4 hạng trong xã hội 1.- Nhà vua và triều đình. 2.- Giáo sĩ chùa chiền, đạo viện. 3.- Thương gia, phú gia và nghiệp gia. 4.- Cùng đinh, dân nghèo công nhân. Giai cấp cùng đinh thống khổ bị 3 giai cấp kia khuynh loát: Vua chúa bắt lính hành quân chết chóc. Giáo sĩ buộc cúng dường và tu tập hầu được về châu Thánh nhân, Thần nhân: Brahma, Vishnu, Shiva và Đấng Thiêng liêng, Đấng Sáng tạo. Chí đến chết phải đem đi táng chớ không được hỏa táng như ba bậc kia. Còn bị các Thương gia, phú gia và nghiệp gia bóc lột nghèo nàn rớt mồng toi, cơm không đủ ăn, áo không đủ mặc, nhà tranh vách đất, lều bạt đơn sơ. Họ phải cù cung phục vụ ba cấp trên từ trẻ đến già. Nhưng tín ngưỡng tôn giáo họ rất tốt đỉnh, mỗi đời người ít nhứt phải 1 lần hành hương về Beberes tắm nước sông Hằng linh thiêng để được trở về nguồn bên chân Đấng Sáng tạo. Nên ngày nay Bà la môn tuy đã biến thể thành Ấn giáo chống chỏi với Phật giáo, Hồi giáo, Thiên chúa giáo, nhưng dân chúng vẫn mạnh mẽ phụng thờ Ấn giáo. Các tôn giáo bành trướng ở Ấn độ mạnh nhứt là Hồi giáo, chí đến khi Anh quốc trao trả độc lập cho Ấn 1947, nhóm Hồi giáo quyết liệt chống Ấn giáo và tách ra làm 2 quốc gia Đông Hồi và Tây Hồi. Về sau đội quốc hiệu Bandaglesh và Pakistan, nhưng Pakistan vẫn còn mạnh mẽ tranh giành vùng Kasmia còn lẫn lộn dân Ấn Hồi. Ngày xưa có quá nhiều Tiểu quốc tranh giành lãnh thổ chia rẽ nhau như bên Tàu, nên chỉ có nhóm thương gia Anh khuynh loát các vương quốc, chiếm cứ các tiểu quốc bạn, mà bị quân đội Anh xâm lăng làm thuộc địa suốt gần 400 năm. Dân chúng Ấn đa số chỉ lo tu hành, chơn chất cung phụng 3 cấp trên còn bị trông thêm ách thực dân thống khổ, thế mà họ vẫn chịu đựng giống như Bách Việt bị Tàu nuốt trứng hết 17 tiểu quốc và tiểu quốc cuối cùng Lạc Việt còn phải chịu nô lệ suốt 1.000 năm, tuy đã từng 7 phen vùng vẫy ung đúc tinh thần tự chủ. Nhưng năm 1947 một ông Hoàng muốn cho Thế giới biết Ấn Độ rất huyền bí về đạo giáo cao thâm nhứt hoàn vũ chớ không phải bán khai như bao quốc gia khác cũng từng bị nô lệ do các đế quốc thực dân Âu châu, nên mang cả một đoàn giáo sĩ và đạo sĩ thượng thặng sang Luân Đôn trình diễn huyền bí học cho khán giả Anh và các nhà Bác học thế giới. Các khán giả rất ngạc nhiên thấy các đạo sĩ và giáo sĩ trình diễn trên 10 trò kỳ lạ nhứt thế giới mà quý vị này chưa có khi nào biết được: 1.- Chạy trên hai ngón tay vòng quanh khán trường. 2.- Lấy dao mổ bụng máu chảy ròng ròng, đoạn vượt qua một loạt lạnh lại như thường. 3.- Chôn sống một người xuống đất 100 ngày đào lên vẫn sống khỏe. 4.- Nuốt một cái muỗng vào bụng và cho ra hậu môn nguyên vẹn. 5.- Khinh thân chạy trên không một vòng khán trường và bước xuống tự nhiên. 6.- Ngồi kiết già cho 10 người vào khiên đi nhưng không nhứt nhít. 7.- Dùng một cái khăn và một kính loup rọi qua thế là tự nhiên hương thơm ngào ngạt tuông trào khắp phòng trình diễn. Một bác học gia muốn thấy bông hoa tulip tung ra mùi thơm. Đạo sĩ chuyển cái khăn và kính loup về hướng mặt trời, đương nhiên từ cái khăn xuất hiện nhánh hoa tulip ngào ngạt hương thơm. 8.- Một đạo sĩ khác lấy cuộn len và 2 cây lẹm đương móc ra hỏi ai muốn có áo ấm. Một bác học gia bước ra không nói tên gì cả. Đạo sĩ đặt cuộn len và 2 cây lẹm móc đương trên bàn, tự nhiên mọi cặp mắt nhìn thấy 2 cây lẹm thoăn thoắt đương nhanh chóng trong 15 phút là xong chiết áo ấm và còn khắc tên trên miệng túi áo tên Robert. Đạo sĩ hỏi có phải

tên Robert không thời chấp nhận, đưa áo cho khoác vào vừa vặn. 9.- Một bệnh nhơn lao phổi thời kỳ thứ Ba được đưa tới thử tài trị bệnh. Một đạo sĩ già ốm tong teo đến nhìn bệnh nhơn đang khò khè thở khó khăn, chỉ ngón tay vào tam tinh bệnh nhơn, khiến toàn thân bệnh nhơn rung rẩy và hơi thở dần dần khoẻ trở lại 30 phút sau, thấy hết bệnh, các bác sĩ khám nghiệm lại đúng và cho chụp hình phổi hoàn toàn trắng tươi. 10.- Một đạo sĩ biểu diễn một màn tạo ra nước trước mặt khán giả. Ông lấy một cái ly để trên bàn, lấy hai bàn tay ốp trên miệng ly xoay tròn cái ly trên không 3 vòng đoạn để cái ly xuống, mời mọi người xem thấy nước đầy trong ly sau khi ông rút hai bàn tay ra. Các màn trình diễn được quay phim kỹ lưỡng và có phần giải thích rõ ràng phương thức thực thi huyền bí. Từ đó Anh hoàng cho thành lập phái đoàn bác học gia sang Ấn Độ khảo sát và báo cáo về Hoàng Gia nghiên cứu. Nhưng phái đoàn thất bại suốt 3 năm dài, toàn gặp những đạo sĩ lừa bịp, giả dối bị cảnh sát bắt phạt, đành giải tán vì không nên cơm cháo gì bị thu hồi ngân khoản, do không tìm gặp lại được những đạo sĩ đã trình diễn lúc trước.

II.- NHỮNG KIẾN GIẢI CÁC MÀN TRÌNH DIỄN HUYỀN BÍ

Xuyên qua 10 màn trình diễn, các nhà Khoa học muốn biết rõ phương thức huyền bí nào tạo thành, nên quý đạo sĩ phải kiến giải rành rẽ theo khoa học huyền bí mà khoa học thực nghiệm thúc thủ không biện chứng được. Tuần tự 10 kiến giải khúc triết cao thâm huyền bí được giải bày chu đáo tường tận:

1.- CHẠY TRÊN 2 NGÓN TAY

Thân thể khi quân bình tư thế chỉ cần một điểm tựa là đứng vững vàng, còn di chuyển phải có thân lực tạo thăng bằng cho đứng vấp ngã. Cái khó là phải sử dụng phương thức trông chuỗi ngược của Yoga với 2 ngón tay là đủ sức điểm tựa cho toàn thân dựng đứng.

2.- LẤY DAO MỎ BỤNG MÁU CHẢY RÒNG RÒNG

Phải sử dụng thân lực điện khóa các mạch máu khi vuốt bàn tay là máu hết chảy và các hồng cầu được thân lực điện hàn gắn lại vết thương nhanh chóng lành lặn.

3.- CHÔN SÓNG 100 NGÀY KHÔNG CHẾT

Chỉ sử dụng tiên thiên khí và hậu thiên khí thay thế thực phẩm, nên không chết.

4.- NUỐT CÁI MUỖNG VÀO BỤNG CHO RA HẬU MÔN

Chỉ cần sử dụng nội cảm quan để di chuyển cái muỗng qua bao tử, xuống ruột non, ruột già và tới khúc ruột cuối (Rectum) cho ra hậu môn.

5.- KHINH THÂN CHẠY TRÊN KHÔNG

Tây Tạng thân lực đã luyện tìn đồ khinh thân chạy trên mặt đất là giai đoạn sơ khởi, còn khinh thân chạy trên không trung là giai đoạn bình thường, còn trở thành phi thân mới là tuyệt kỹ.

6.- NGỒI KIẾT GIẢ MƯỜI NGƯỜI KHIÊN KHÔNG NHÚT NHÍT

Đây chỉ là đẩy trọng lực địa cầu toàn bộ vào cơ thể (1cm² chịu trọng lực 11kg 2) mà đạo sĩ đã rút bỏ nội lực để cử động, nên toàn thân trở thành nặng trên mấy chục tấn.

7.- TẠO HOA TU LIP VÀ HƯƠNG THƠM

Cái kính loup chỉ rọi dương quang tuyến chuyển sang vật thể nào muốn thành hình với hương thơm của nó do sử dụng thân lực điện, chuyển dương quang tuyến ra vật thể và hương thơm, theo phương thức thân linh học tác động trên dương quang tuyến.

8.- ĐẠO SĨ KHIÊN ÂM NHƠN ĐƯƠNG ÁO LEN VÀ KHẮC TÊN

Đây chỉ là mượn âm nhơn đương áo chúng tỏ năng lực giao tiếp với cõi vô hình thượng thặng mà áo lại có tên người đề nghị cùng kích thước vừa vặn khi mặc vào.

9.- TRỊ BỆNH LAO PHỔI THẦN KỶ

Lối trị bệnh này theo lối tâm linh điều trị, nghĩa là mình tư trị bệnh lấy mình do thần lực nội điện do đạo sĩ chuyển vào khuấy động thân lực nội điện cá nhân. Phương thức này cũng sử dụng cứu người chết sống lại.

10.- TẠO NƯỚC TRONG LY

Tiên thiên khí luôn túc trực trong bầu khí quyển, trong đó có dưỡng khí và khinh khí nếu gặp lạnh đọng lại thành nước, sương, sa mù, tuyết, băng giá. Đạo sĩ chỉ úp hai bàn tay trên miệng ly chuyển vận âm dương nội lực điện thành hơi lạnh kết hợp Dưỡng khí và Khinh khí đọng lại thành nước.

III.- THÀNH QUẢ ẨN ĐỘ HUYỀN BÍ

Từ lúc bị nô lệ Anh quốc, thiên hạ coi thường Ấn độ về nhiều mặt: Dân trí thấp kém chịu nô lệ thời gian dài. Đạo giáo quá ưu đãi tu sĩ nhưng bị lường gạt bùa chú, trình diễn ảo thuật của đạo sĩ gian manh mà mất đi cái cao siêu tôn giáo, nên chỉ có những bậc chân nguyên đạo sĩ còn truyền đạt chút ít và lánh mặt nơi thâm sơn cùng cốc, khiến cho tinh thần đạo giáo lu mờ để cho bọn bàng quan tà đạo lũng đoạn, buôn thần bán thánh, giống như tôn giáo quốc doanh ở Việt Nam hiện tại. Thành ra những Di tích, Đền đài rục rờ bị bọn tà đạo tung hoành làm cho mỗi đạo suy đồi trong tâm tư của người ngoại quốc. Ông Hoàng Ấn độ cũng là một tiểu vương thời xa xưa, muốn cho Thế giới cung nghinh nền đạo giáo Ấn trở lại mới lặn lội sưu tầm những chơn đạo sĩ cao thâm đưa ra Ngoại quốc trình diễn. Đây chỉ là một phần nhỏ nhoi trong một rừng cao thâm đạo sĩ ẩn tu mà rất ít người biết đến. Quý Ngài có minh triết cao thâm tìm về nguồn cội con người hơn là phô trương thanh thế. Quý Ngài ẩn dật không tiếp xúc với tha nhân, chỉ truyền giáo cho đệ tử nào được chọn lựa kỹ lưỡng sau bao cuộc thử thách cam go, cho nên nền minh triết luân hồi thất truyền không còn ai nối dõi, những phần cao thâm huyền bí rất ít được phổ diễn nữa như Yoga rất cao đệ của ngàn xưa, ngày nay chỉ còn những động tác trong 7 bộ Yoga hiện hành chuyên luyện để có thân thể cường tráng, tuổi thọ cao chớ còn tuyệt kỹ của Yoga không còn nữa như: 1.- Tàng hình 2.- Không ăn uống gì hết mà chỉ hấp thụ tiên thiên khí cùng hậu thiên khí. 3.- Thân thể tinh khiết và nhẹ nhàng phi thân nhanh hơn chim bay. 4.- Đi, chạy trên mặt nước hay lặn sâu dưới nước như trên mặt đất. 5.- Lửa không cháy. 6.- Cung tên bắn không thủng da thịt. 7.- Có thể chui vào đất mật dạng 8.- Biến thành vật thể hay cây cỏ. 9.- Thấy được ma quỷ và chư vị Thần, Thánh, Tiên, Bồ Tát, Phật và hành sử thiện sự: Cứu khổ phò nguy, Cứu khổ cứu nạn, Khuyến cáo từng thiện ác nhơn, Cải tà quy chánh. Ấn Độ lập quốc lâu đời nhưt Á châu, có nền văn minh cao sau Atlantis, đã kiến tạo được nền minh triết tuyệt vời, tiếp nối nền minh triết cao thâm của Lemuria và Atlantis, chuyển sang tôn giáo cao diệu, nhưng vì vật chất vô minh ám hại mà tôn giáo và minh triết suy đồi bởi các tiểu vương gây hấn chiến tranh triền miên chia Ấn độ ra hàng trăm Tiểu quốc, lực lượng suy yếu và đất nước nghèo nàn mà hạ tầng cùng đing thống khổ nhưt. Những tiềm năng thần bí và minh triết cùng triết lý tôn giáo tuy mất nhiều hiệu quả trong dân chúng, nhưng vẫn còn nhiều đạo sĩ chơn chính và triết lý đạo Phật cao siêu truyền bá khắp Thế giới với số tín đồ đông đảo, chùa chiền phổ quát tới tận non cao núi thẳm. Đạo Phật chủ trương tự do tôn giáo, không ràng buộc giáo đồ, hướng dẫn con đường tự tìm lấy chơn lý mà đạt thành chánh quả chánh giác, tự cá nhân tìm phương giải thoát tục lụy trần gian do thiện quả và định tâm tu luyện tự độ lấy mình.

Sacramento, ngày 9 tháng 7 năm 2015