

ÁI TÌNH KỶ DIỆU

SAGIANG

I.- ÁI TÌNH HIỆN HỮU TRẦN GIAN

Con người có 2 phần thể xác và tâm linh. Tâm linh điều động thể xác, nhưng tâm linh phải nhờ thể xác mà sinh động, cho đến khi thể xác tàn tạ "Thân cát bụi trả về cho cát bụi", tâm linh (Linh hồn hay vi linh tử) bất diệt, thăng về cõi Sắc giới an dưỡng chờ đợi kiếp tái sinh. Thân xác lúc sanh tiền, luôn máy động sinh lý, đương nhiên phải giao hợp nhau để roi truyền nòi giống (Theo luật thiên nhiên). Từ thuở mới tạo sinh con người trên địa cầu, do nhu cầu sinh lý, con người Nam Nữ giao hợp nhau, nhưng chưa có ái tình, nên chỉ có chế độ mẫu hệ trong gia đình chỉ có mẹ và các con. Người mẹ bảo bọc con cái, còn người cha thân nhiên không nghĩ đến đứa con vì chưa rõ việc giao hợp sanh ra phôi thai. Kịp đến khi gặp thiên tai (Hỏa hoạn, Động đất, Bão tố...) hay thú dữ, cần hợp tác nhau, chung đưng nhau, giới khỏe bảo vệ giới yếu, tức là Nam giới đùm bọc Nữ giới, mới thâm thía tình cảm sinh động tới tâm linh, khơi động tình yêu Nam Nữ. Từ đó lần hồi Nam giới chủ trì gia đình, chuyển dần sang chế độ phụ hệ, tiến dần lên nhiều gia đình hợp lực nhau sinh sống tạo lập ra bộ lạc, với tù trưởng do đức hạnh và năng lực điều hành theo thể chế lục trị. Tình yêu càng phổ biến rộng rãi từ bộ lạc này sang bộ lạc kia, tiến dần đến lãnh địa, tập hợp nhiều bộ lạc với điều động của lãnh chúa. Nhưng Lãnh chúa hùng mạnh lại chinh phục các lãnh địa khác, tập hợp hành một nước, thành hình quốc gia, và đặt thể chế vương trị điều hành bởi ông vua có quân đội hùng mạnh, khắc phục thần dân. Nhưng một vị vua hùng mạnh lại chinh phục các vương quốc, tạo thành đế quốc với điều hành của Hoàng đế, chuyển sang đế trị. Tình yêu lại càng nảy nở từ vương quốc này sang vương quốc kia, chí đến vua chúa và hoàng đế, lại có tình yêu quá rộng với tam cung lục viện, lại còn tăng cường thêm cung phi mỹ nữ, con cháu đầy đàng đầy đồng cả trăm hoàng tử và công chúa, hoàng tộc lại bành trướng thêm mãi. Cho nên đời Trần lo ngại lai căn nên hôn nhân phải trong vòng hoàng tộc, gây ra nhiều rắc rối, gần như loạn luân. Có nhiều tình yêu cung nữ với quân vương quá mặn nồng, khi nhà vua chết đi vẫn tôn thờ trọn đời nơi lăng tẩm. Có nhiều nơi vua chết bất tam cung chết theo cho trọn tình trọn nghĩa. Tình yêu lan rộng trong dân già có nhiều thủ tục hôn phối phải chết theo cho đúng thủ tục " Sống đồng tịch đồng sàng, chết đồng quan đồng quách" thật là nghịch lý nhọn sinh! Trong các mối tình từ vương giả, chí đến thứ dân lưu truyền lại rất nhiều kỳ diệu, từ địa cầu chí đến sanh hành tinh khác trong vũ trụ (Cuộc tình kỳ diệu), tất cả nêu lên những việc phi thường dân gian khiến chúng ta cảm phục hay khinh bỉ. Nhiều nhất là Trung quốc và Âu châu ghi đậm những nét đan thanh. Nào tử đại giai nhân Trung quốc, nào Nữ hoàng Cleopatre Ai Cập, nào nữ thần ái tình Hi Lạp, nào Dâm thư Tây tạng, trái lại ở Việt Nam chúng ta được ca tụng "Tây Thi gái Việt" Mối tình Trọng Thủy Mỵ châu, Mối tình Trung vương "Thù nhà nợ nước" Mối tình Huyền Trân công chúa, Mối tình công nương Ngọc Hạnh "Nhị vị công nương khai quốc công thần" Cô Giang tuần tiết khi Mối tình với Nguyễn thái Học bị lên đoạn đầu đài ở Yên Bái. Con người có tình cảm đậm đà cao quý hơn mối tình Nam Nữ chứng minh lòng vị tha cao độ của Đức Huỳnh giáo chủ qua bài thơ đáp lễ tình yêu "Ta có tình yêu rất mặn nồng. Yêu người yêu tất cả non sông. Nếu ai đáp được tình yêu ấy, Hội ngộ cùng ta chón Đại Đồng" Mối tình Hạng Võ với nàng Ngu Cơ cao đẹp khi biết Hạng Võ sắp thí mạng, nàng đã tuần tiết trước. Mối tình "Ne m'oubliez pas" của đôi Nam Nữ vì nàng đòi nhánh hoa đẹp bên kia bờ suối nguy hiểm, chàng trai muốn vừa lòng người yêu, cố lội qua hái cho được lợi trở lại đuối sức chìm xuống nước, khiến nàng hốt hoảng réo lên, chàng cố gắng nhoi mình lên đưa nhánh hoa lên hụp hữ thốt " Ne m'oubliez pas" (Xin đừng quên anh) rồi chìm xuống bị dòng nước cuốn trôi chết tức tưởi. Nàng lưu niệm mướn người bứng cây hoa ấy về trồng trong vườn hoa, để hằng ngày ra tưởng niệm người yêu, thấy quá đẹp ai hỏi tên hoa, nàng chỉ đáp "Ne m'oubliez pas" với giọng tha thiết ngân ngùi, và hoa ấy được tên gọi "Ne m'oubliez pas". Chúng ta còn ngâm ngùi với mối tình Trương Chi với tiếng sáo u hoài thấm đượm nồng nàn nơi con sông chàng ngư dân nghèo khổ, mỗi chiều vọng đến công nương lầu son gác tía cạnh bờ sông, khiến nàng say sưa mối tình thầm lặng đau ốm tương tự, khiến cha nàng phải truy tầm anh chàng Trương Chi đến thư phòng thổi sáo cho nàng nghe để lần hồi thuyên giảm bệnh tình, nàng có lần

ráng rình xem chàng ra sao, thấy diện mạo xấu xí mới ngã ngựa ra. Thật tội nghiệp anh chàng ngư dân nghèo nàn bị tình phụ mà chết thảm thiết. Mỗi tình Hà thủ ô cũng lâm ly thống thiết Anh có giọng ca nào nề quyền rũ được vương gia thỉnh về giúp vui văn nghệ, khiến cho tiêu thư mê muội, say đắm, xin cha cho kết duyên, nhưng bị cự tuyệt và tống cổ Hà thủ Ô vào khám lạnh do tội quyền rũ nhi nữ.

II.- ÁI TÌNH KỶ DIỆU TRẦN GIAN

Điểm xuyên qua bao mỗi tình kỳ diệu lưu truyền, chúng ta suy gẫm lại tình yêu cũng là lẽ sống đương nhiên để roi truyền nòi giống, nhưng thông thường tình trường Nam Nữ bền vững thủy chung cũng nhiều mà gậy đổ cũng lắm do ly dị, do nửa chừng gậy gánh, biệt ly, gây bao ngậm ngùi thương tiếc. Có người tục huyền, nối lại đường tơ duyên với kẻ khác, cũng có người chung vô cải giá, thủy chung gắn bó với nhau bằng tinh thần dầu từ biệt sinh ly.. Chúng ta kham thảo những tình yêu hy hữu biệt dị trong sinh động nhơn sinh. Ở sanh hành tinh trong giải Ngân hà có 2 Nam Nữ yêu nhau tha thiết, nhưng nghịch cảnh không kết duyên được cùng nhau thề nguyện tái sanh kiếp kết nghĩa tào khang và cả hai cùng tự tử. Linh hồn cả hai về cõi sắc giới chờ đợi tái sinh, linh hồn chàng lại thư thả chu du trong không gian đến địa cầu thấy thích nghi, nên ứng sử vào cõi Sắc giới Địa cầu nhận tái sanh kiếp ở một gia đình Nông dân vùng thị xã Nhã Ca xứ Ba Tây. Còn nàng tái sanh kiếp vào gia đình một quan lớn quyền lực, nhớ lại lời thề nguyện, dùng quyền lực tra xét khắp nơi, không thấy chàng đâu, cuối cùng tra xét tới địa cầu mới biết chàng là một thanh niên cày ruộng. Nàng xin phép đi tìm chồng, cỡi đĩa bay cùng đoàn phi hành gia xuống địa cầu bắt cóc chàng lên đĩa bay, làm tình với chàng thỏa mãn, mặc dầu ngôn ngữ bất đồng, nhưng nàng mãn nguyện và tỏ dấu mang phôi thai của chàng về roi truyền nòi giống. Đây là mỗi tình kỳ diệu liên hành tinh. Ở Trung quốc nền văn minh sớm phát triển, nên cuộc sống hoàng đế trị đã có từ nhiều ngàn năm. Đầu tiên mỗi tình Nga Hoàng & Nữ Anh 2 nàng kiều vờ vua Thuấn đi đánh giặc Suy Vu bị vây ở vùng núi đầu sông Tương, đã ba năm mỗi mòn chờ ngày chàng về nên thường ra bờ ở cuối sông Tương ngắm trông "Chàng ở đầu sông tương, Thiếp ở cuối sông Tương. Nhìn nhau mà chẳng thấy. Đồng uống nước sông Tương" Vua Hạ Kiệt yêu say đắm nàng Muội Hỷ giết chết bề tôi Quan Long Phùng, trở nên bạo ngược bị Thành Thanh đuổi qua Nam Sào chết đi, lập ra nhà Thương, truyền tới đời Trụ Vương mê nàng Tô Đắc Kỷ bỏ phế triều chánh, giết hại trung thần, nên bị Cơ Phát đánh tới nơi phải tự thiêu nơi lầu Trích Tinh, để lập ra nhà Tây Châu. Tới đời U Lệ mê nàng Bao tự, gây nạn "Nhứt tiếu khuynh nhân quốc, Tái tiếu khuynh nhân thành" (Nghiêng nước, Nghiêng thành) bị mất nước mất dân bỏ chạy về miền Đông lập ra nhà Đông châu yếu ớt gây ra nạn Thất quốc tranh hùng, để Tần thủy Hoàng thống nhứt bạo ngược xây A phòng cung chứa 3.000 cung phi mặc sức ăn chơi phù phiếm. Đến đời Đường Huyền Tôn mê nàng Dương quý phi, thề nguyện "Chim liền cánh, Cây liền cành" lại bị An lộc Sơn phản nghịch bỏ chạy, nhưng tướng sĩ cự nự tại Dương quý Phi mà thất quốc gia tan, buộc nàng ta phải chết mới chịu phục nghiệp. Đường minh Hoàng cứ thần thờ nhớ khúc Nghê thường do Quý phi múa vũ tuyệt vời nên buồn thảm mà chết. Đến đời Đường Cao tôn lại bị bà Thái hậu Võ tắc Thiên chuyên quyền cướp ngôi vua lập ra nhà Châu ngang ngược. Tới đời nhà Thanh lại đưng bà Từ Hi Thái hậu quấy rối với chiến tranh Bát quốc phải đầu hàng và thết tiệc đãi cả tháng trời với cao lương mỹ vị độc đáo nhứt trần gian. Trong lúc ở Miền Tây địa cầu cũng có nhiều cuộc tình kỳ diệu. Nữ chúa Cleopatre Ai cập quyền rũ đại anh hùng Alexandria, cứu nguy đất nước. Ở Hi Lạp cũng có nữ thần tình yêu kết nghĩa cùng thần Hercule gây niềm tin thần thoại. Ở Ấn Độ cũng có nữ thần Sylvas chủ trương tình yêu nhơn thế, và ở Đông Nam á lại tin tưởng vào Ông Tơ Bà Nguyệt, gây ra sự tích tơ hồng, mỗi đám cưới đều có bàn thờ Tơ Hồng chứng minh cuộc kết hôn. Chúng ta còn ghi nhớ Tây Thi hi sinh mỗi tình cùng Phạm Lãi sang phục vụ Ngô Phù Sai cứu vua Việt Câu Tiễn về nước phục thù. Còn mỗi tình gián điệp do Trọng Thủy dẫn dụ nàng Mị Châu công chúa phá vỡ nỏ thần và kế hoạch phòng thủ để Triệu Đà chiến thắng và Lạc Việt mất nước về tay Nam Việt quốc. Trong thời Bắc thuộc Trung nữ Vương do thù nhà nợ nước, do Tô Định giết chết chồng, đánh đuổi quân Tàu, giành lại quyền tự chủ cho toàn thể dân Bách Việt trọn vẹn trong 65 thành trì, Miền Hoa Nam. Huyền Trần Công chúa hi sinh mỗi tình với Trần

khắc Chung chấp nhận hôn nhân với vua Chiêm Thành Chế Mân, được 2 châu Ô, Rí sinh lễ, mở mang bờ cõi. Ngọc Hạnh công nương nhận hôn lễ với vua Chân Lạp với kế hoạch quan trọng mở mang ra đất Sài Côn mở đầu cho cuộc khai quốc về Miền Nam. Hai nữ kiết này rất đáng kính phục, biết khinh tình trọng nghĩa dân tộc cao quý lưu danh muôn thuở. Cô Giang yêu tha thiết Nguyễn thái Học đành tuân tiết khi chàng thất bại bị lên Đọan Đồi đài đền nợ nước. Trong lúc chồng bị bắt ra Bắc về tội Ngụy quân, Ngụy quyền quý phu nhân hai vai gánh nặng gia đình nuôi con, thăm nuôi chồng xa xăm, vạn dặm khôn khổ khôn cùng, thế mà vẫn thủy chung với chồng con. Thành thật tôn kính quý phu nhân tiết nghĩa, trong đó có cả hiền thê của tác giả.

III.- ÁI TÌNH KỶ DIỆU BIỆN LUẬN

Chúng ta thấy có những người đàn bà thay đổi chồng như thay đổi áo, trong lúc chồng bị tù tội khốn khổ, lại ôm cầm sang thuyền, theo bọn Bắc Việt làm vợ hờ, xum xuê ngựa xe tiền của, quyền lợi, khiến cho chồng được thả về sống vất vưởng đau thương, nhờ Mỹ cho sang Mỹ diện HO sống khoái khoái mất vợ mất con. Cũng có những phụ nữ tranh giành quyền lực, ly dị lung tung, khiến bầy con mất tình mẫu tử hay tình phụ tử thiêng liêng thống khổ suốt đời, tội nghiệp cho chồng thân phận gà trống nuôi con. Lại còn bị Tòa xử phải cấp dưỡng trẻ con dưới 18 tuổi khi người mẹ nhận nuôi con. Nhớ con đứt ruột, nhưng nhiều người mẹ còn nhẫn tâm tái giá khiến bầy con bị cảnh cha ghê hiếp đập thảm thương, đánh khổ sâu âm thầm chịu đựng. Tình yêu khi đã chết trong tâm tư, rất khó mà hàn gắn lại được, cũng như gương bể khó lành, dầu cho có cố gắng cũng không thể liền lại được như xưa. Những đàn bà chung thủy và đàn ông chung tình mới gây dựng được gia đạo hưng cát theo thuần phong Việt Nam mà hiện nay chỉ còn mảnh mẽ ở nội địa Việt Nam, mặc dầu dân chúng nghèo khổ, sống có phần giả dối mảnh mẽ, nhưng có còn hơn không, do trong các cuộc biểu tình chống Trung quốc, chúng ta thấy có đủ Nam Phụ Lão Ấu biểu dương tinh thần yêu nước chống nội thù manh tâm bán nước, chống ngoại xâm huy hiếp bờ cõi, nhứt là giàn khoan dầu vĩ đại 981 của Trung cộng đang diễu võ giương oai ở Biển Đông, không cần biết tới cầu xin của bọn chóp bu bán nước, cứ 4 tốt và 16 chữ vàng của Trung cộng ban cho, mà hiện nay chúng cóc cần tới nữa. Tinh thần bài ngoại này phát sanh từ tình yêu gia tộc, tiến tới tình yêu tổ quốc lâm nguy. Thử hỏi người Việt tị nạn 4 triệu khắp nơi Thế giới có chịu để cho bọn phản quốc cầu vinh hoành hành, bắt giam tù tội dân Việt nội địa biểu tình chống Trung cộng, và có chịu để cho Đất nước bị chiếm đoạt, làm tình lễ như Mãn Mông Hồi Tạng hay không? Chính vì tình yêu Tổ quốc lâm nguy mà dân hải ngoại luôn biểu tình trọng thể trước sứ quán Trung cộng khắp nơi trên Thế giới. Hiện nay kiều bào Miền gốc Việt bị Miền đuổi về Việt Nam theo lệnh Trung quốc và cấm biểu tình chống Trung quốc nơi xứ Chùa Tháp. Cái màn gây hấn này đánh dấu cuộc chiến Miền Hậu Giang có thể xảy ra khi có lệnh bật đèn xanh của Trung Cộng. Hiện nay Miền biên giới Việt Trung đang căn thẳng với 530.000 quân Tàu đang ghìm, với cả triệu quân Việt Cộng phòng thủ 6 tỉnh biên giới. Tàu còn chuẩn bị kỹ lưỡng lo chuyên chở 11.000 chuyên viên và chủ nhân xí nghiệp về nước, chỉ còn chừa những công nhân do binh sĩ già trang ở 10 đầu nguồn khai thác trồng cây và hầm mỏ, nhiều nhứt là vùng Bauxite bất khả xâm phạm của chánh quyền Việt cộng. Mỗi tình Hữu nghị Trung cộng liệng vào sọt rác, có lẽ sẽ dạy cho Việt Nam một bài học thứ nhì nguy hại gấp mười lần nguy hại bài học thứ nhứt cũng tại biên giới Việt Trung 1979. Việt cộng có sáng mắt chưa mà cứ bung bọ Trung cộng đàn áp biểu tình? Tình yêu càng nồng nàn say đắm, càng dễ bị thất thế sa cơ như các vị vua tiền trào của Trung quốc. Chúng ta tôn kính những tình yêu cao cả, dám hi sinh vì đại cuộc như Trung nữ Vương, Huyền Trân công chúa, Ngọc Hạnh công nương, cầu xin Nam Nữ thân dân Việt Nam thức tỉnh nêu cao tình yêu tổ quốc cứu Tổ quốc lâm nguy, nhứt là Nam Nữ cán binh, hành chánh quyền và đảng viên cộng sản phản tình, dám hi sinh vì đại cuộc cứu nguy dân tộc. Xin thành thật nghiêng mình ngưỡng phục tình yêu cao siêu tuyệt đỉnh này. Cầu mong mọi thành phần dân Việt yêu nước xả thân vì đại nghĩa diệt nội thù, chống ngoại xâm đang bủa vây sắp sửa ra tay gây chiến.

Sacramento, ngày 27 tháng 5 năm 2014

SAGIANG

